



Carissimi Cittadini,

il Belcanto è ormai da otto anni il protagonista dell'autunno a Selvazzano Dentro, un progetto portato avanti con entusiasmo e passione dall'Amministrazione Comunale – Assessorato alla Cultura. La programmazione 2018 è ricca di eventi di alto profilo artistico che coinvolgono non solo la Città di Selvazzano Dentro, ma anche molti altri comuni della provincia di Padova dando vita alla quarta edizione del Festival Liriceggiando. Il progetto, patrocinato e sostenuto dalla Provincia di Padova, è nato dalla sinergia tra le amministrazioni comunali di Selvazzano Dentro, Montegrotto Terme, Saccolongo e Legnaro coordinate dalla direzione artistica dell'Associazione Artes e dal **M° Nicola Simoni**.

Il palcoscenico dell'Auditorium San Michele Arcangelo ospiterà una formazione orchestrale, un gala lirico, tre concerti lirico-teatrali ed un concerto lirico-strumentale. Anche quest'anno offriamo agli studenti delle scuole secondarie di primo grado di Selvazzano Dentro due lezioni concerto. La stagione è strutturata in modo da far conoscere allo spettatore le diverse sfaccettature della musica vocale ed avvicinare tutta la Cittadinanza (dai bambini agli adulti) al mondo della musica e al culto del bello. All'indubbio valore artistico degli interpreti si aggiunge il significato sociale: i concerti della stagione lirica a Selvazzano, come di consueto, non prevedono un biglietto d'ingresso, ma viene data la possibilità di lasciare un'offerta libera a favore di un progetto sociale che coinvolge la nostra comunità.

Vi aspettiamo dunque numerosi all'Auditorium San Michele perché **Selvazzano è**, anche quest'anno, con grande soddisfazione ed orgoglio di tutti noi... **la Città della Lirica!**



Il Sindaco
Enoch Soranzo

L'Assessore alla Cultura
Giovanna Rossi

Selvazzano che... lirica!



Domenica 26 Agosto

Rossini and friends Gala lirico

Marianna Prizzon, soprano
Emanuele Giannino, tenore
Askar Lashkin, baritono
Andrea Rizzi, violino
Andrea Pelizzari, violoncello
Maddalena Murari, pianoforte

Gioacchino Rossini non era solo un celebre compositore ma anche un grande cultore della gastronomia, sapiente gourmand ed amante della buona cucina. Tra gli aneddoti biografici, si ricorda ad esempio di quanto scrisse ad alcuni amici mentre stava componendo lo Stabat Mater: **“Sto cercando motivi musicali, ma non mi vengono in mente che pasticci, tartufi e cose simili”**.

Attraverso questa serata il pubblico potrà conoscere fino in fondo la personalità poliedrica di Gioacchino Rossini: un concerto lirico in cui si presenteranno le più celebri arie/duetti Rossiniani.

Sabato 6 ottobre

Quadri da « L'Elisir d'amore » di G. Donizetti

Melissa Purnell, Soprano
Carlos Natale, Tenore
Sahan Gurkan, Baritono
Voce narrante: **Annachiara Vitaliani**
Orchestra Nazionale Artes
Direttore **Nicola Simoni**

La storia ruota attorno alle vicende dell'umile contadino Nemorino, innamorato di Adina ed incapace di dichiararsi. L'equilibrio viene bruscamente interrotto dall'arrivo di Dulcamara (il ciarlatano di Donizetti) che, fingendosi un dottore, vende a Nemorino un fantomatico elisir d'amore.



Sabato 20 ottobre

Rosy d'Altavilla L'amore oltre il tempo

Testo e regia **Paolo Vanacore**
Musiche originali **Alessandro Panatteri**
Pianoforte e direzione musicale:
Alessandro Panatteri
Flauto: **Fabio Angelo Colajanni**.



La vicenda è quella di Rosetta, una donna semplice e umile, bidella in una scuola di Napoli, che possiede una caratteristica del tutto originale: ricordare esattamente ogni momento della sua esistenza precedente, nell'altra vita, tra l'altro, era Rosy D'Altavilla una famosa e celebre chanteuse, una ragazza dalle umili origini e dal grande talento che arriva a calcare con successo le scene nazionali. Allo spettacolo faranno da cornice alcune splendide canzoni napoletane cantate dal vivo dalla bravissima Carmen Di Marzo e accompagnate da pianoforte e flauto. All'interno dello spettacolo verranno eseguite alcune canzoni che all'epoca ottennero un grande successo ma che, purtroppo, non sono riuscite a superare le barriere del tempo ma non per questo vanno considerate minori; sono state composte, infatti, da autori e musicisti più che autorevoli tra i quali Ferdinando Russo, Salvatore Gambardella, Salvatore Di Giacomo, Giuseppe Capaldo e tanti altri. A tale riguardo è importante sottolineare l'importante lavoro di ricerca e recupero di questi brani effettuato dal Maestro Alessandro Panatteri finalizzato alla valorizzazione di un patrimonio musicale completamente dimenticato.



Sabato 3 novembre

Giovani talenti Russi

Alina Tabolina, soprano
Stepan Bacevitch, tromba
Aleksandr Klioutchko, pianista
Ivan Smirnov, violino
Dmitrij Kalashnikov, pianista
L'Associazione Amici della Russia organizza per l'undicesimo anno consecutivo la Tournée dei giovani musicisti russi provenienti dal Conservatorio P. I. Tchaikovskij di Mosca e dal Conservatorio di St. Pietroburgo e già affermati in Russia e all'estero in numerosi concorsi e Festival internazionali. Si tratta di una felice collaborazione per far conoscere al pubblico italiano la professionalità dei giovani musicisti russi e un'occasione offerta loro di conoscere il nostro Paese. La Tournée è organizzata con la collaborazione del Rotary Club di Mosca "Renaissance", del Conservatorio P. I. Tchaikovskij di Mosca, del Conservatorio Rimsky-Korsakov di St. Pietroburgo, del Consorzio Terme Euganee, dei Comuni ospiti della rassegna e dei Rotary Club locali.

Sabato 17 novembre

Gala d'operetta



Tatiana Aguiar, soprano
Domenico Menini, tenore
Alberto Zanetti, baritono
Alberto Boischio, pianoforte
Regia **Marco Bellussi**

Il Gran Galà dell'Operetta rappresenta il compendio delle arie più famose e delle scene più divertenti tratte dai capolavori della "piccola lirica" che riportano lo spettatore in un'atmosfera d'altri tempi e lo coinvolgono in un divertimento intelligente e spensierato. I duetti comici e le sempreverdi melodie dei maestri dell'ottocento e novecento sono i protagonisti di una serata d'allegria e buona musica.